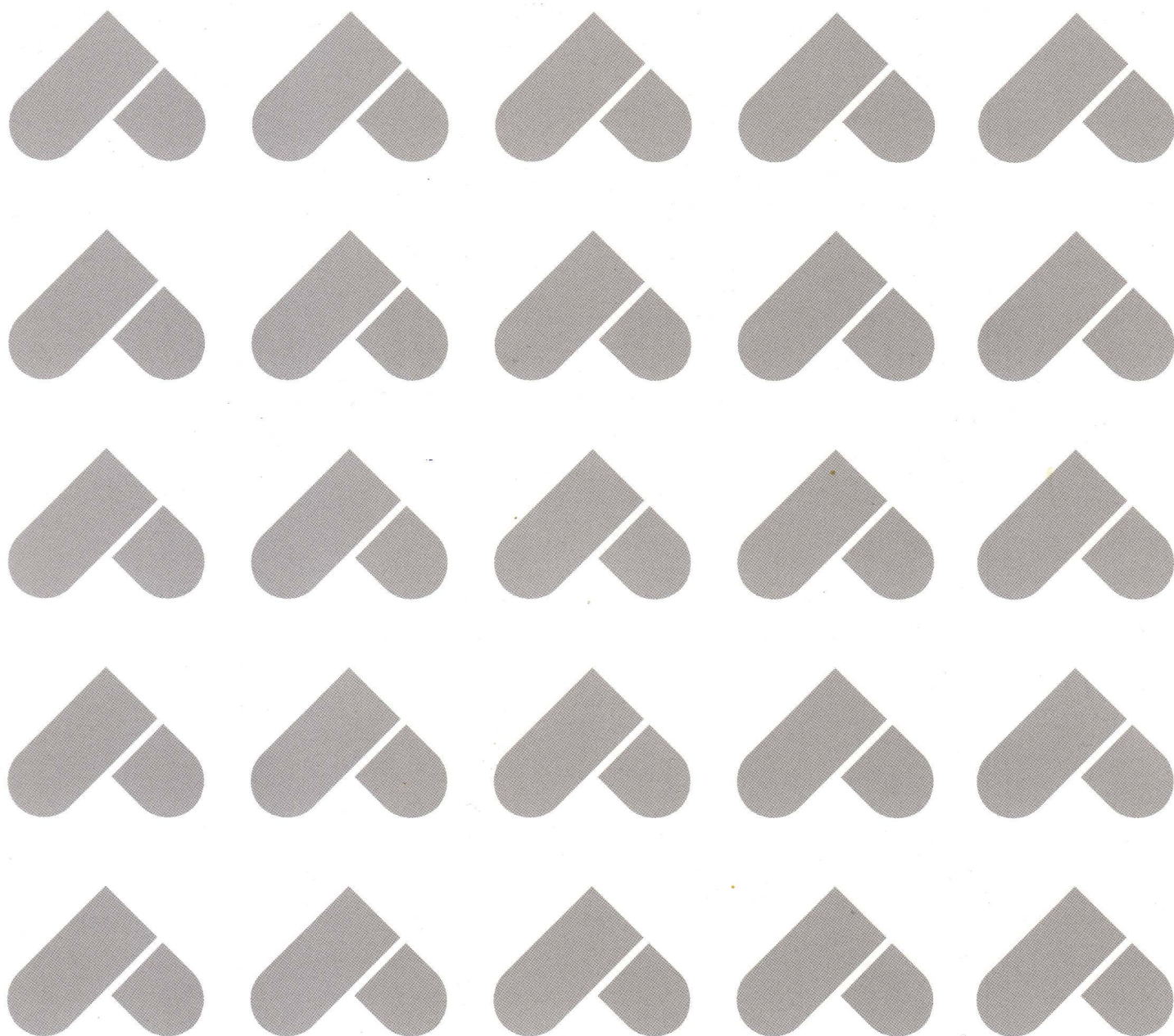


ΔΟΜῚΣ 02 13

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
INTERNATIONAL REVIEW OF ARCHITECTURE

Ξανασκέψου την Αθήνα
Rethink Athens



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοιχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Πόστου
3812



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1805 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ: 6480

Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ 31, 153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τεύχος 116 Φεβ-Μαρ 13 11€
Issue Feb-Mar 13 11€



Athens PubliCity: Ένας αστικός νευρώνας για ένα νέο κέντρο πόλης Έπαινος (ένας από δύο ισοτίμους)

Athens PubliCity: An Urban Neuron for a New City Center
Commendation (one of two ex aequo)



Η πρόταση οργανώνει ένα σύστημα επεξεργασίας του δημόσιου χώρου που αναπτύσσεται και εξαπλώνεται σαν αστικός νευρώνας, σαν ένας ζωντανός ιστός που στοχεύει στην επαερευγοποίηση και αναζωογόνηση του αστικού σώματος. Το σύστημα λειτουργεί ως ένα δυναμικό πεδίο οικείο, κατοικήσιμο, ικανό να «περιέχει» αστικά συμβάντα, συλλογικές αλλά και τις ατομικές συμπεριφορές. Σε αναλογία με τη δομή ενός νευρώνα, το προτεινόμενο σύστημα είναι ενιαίο και συνεχές και παραλαμβάνει τον βασικό γραμμικό άξονα της οδού Πανεπιστημίου, διακλαδώνεται στους κάθετους πεζοδρόμους, διαμορφώνει τις πλατείες, δημιουργεί εσωστρεφή σημεία στάσης αλλά και κομβικές διακλαδώσεις.

Εξάπλωση: Η πρόταση επιχειρεί να αποτελέσει ένα μοντέλο ενιαίας οργάνωσης του δημόσιου χώρου που μπορεί να επεκταθεί και να αναπτυχθεί σαν ζωντανός οργανισμός. **Εναλλαγή:** Το σύστημα προσφέρει εναλλαγή στις ποιότητες και τη λειτουργικότητα του δημόσιου χώρου δημιουργώντας ποικίλες ατμόσφαιρες που απευθύνονται σε όλες τις καταστάσεις και ανάγκες των χρηστών: ανοιχτό - κλειστό, εσωστρέφεια - ξωστρέφεια, απομόνωση - συνύπαρξη.

Οικειοποίηση: Το σύστημα επιδιώκει την οικειοποίηση του δημόσιου χώρου μέσα από την ικανότητά του να προσφέρει στοιχεία και ατμόσφαιρες που παραπέμπουν στην οικεία αίσθηση του ιδιωτικού χώρου. Ο άξονας Αμαλίας - Πανεπιστημίου - Πατισίων αποτελεί τον βασικό κορμό του ενιαίου συστήματος που παραλαμβάνει τις βασικές ροές κυκλοφορίας: πεζή, ποδήλατο, μέσα μαζικής μεταφοράς και τραμ. Στα άκρα του άξονα, οι δύο σημαντικοί πράσινοι πνεύμονες της πόλης, ο Εθνικός Κήπος και το Πεδίον του Άρεως, επιτρέπουν στον γραμμικό άξονα να αποτελέσει έναν πράσινο διάδρομο σύνδεσης και ανάπτυξης ενός ενιαίου αστικού οικοσυστήματος. Τα σημεία στάσης και εξυπηρέτησης των πεζών οργανώνονται ως 'αστικά πολύ-εργαλεία', είναι χώροι όπου ο χρήστης μπορεί να εξυπηρετηθεί πολλαπλώς: να αφήσει με ασφάλεια το ποδήλατό του, να δει πληροφορίες σε χάρτες, να ενημερωθεί μέσω ψηφιακών προβολών, να τηλεφωνήσει, να φορτίσει το κινητό του, να έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Οι τρεις δημόσιοι χώροι, οι πλατείες Κοραή, Τρίτη και Ομονοίας εντάσσονται στην ενιαία λογική του συστήματος και διαμορφώνονται ως θεματικοί 'πυρήνες'. Η πλατεία Ομονοίας και ο πεζοδρόμος Κοραή αποτελούν κομβικά σημεία όπου το σύστημα μπορεί να διακλαδωθεί και να αναπτυχθεί καταλαμβάνοντας και άλλα τμήματα του δημόσιου αστικού χώρου.

Πλατεία Κοραή και Τριλογία / Γνώση: Αποτελώντας μια ενότητα δημόσιου χώρου όπου κυριαρχούν τα κτίρια της Τριλογίας, ο θεματικός αυτός πυρήνας διαμορφώνεται ως χώρος αναφερόμενος στη 'γνώση'. Στη διαμόρφωση του πεζοδρόμου Κοραή κυριαρχεί η παρουσία μιας

The proposal organises a public space processing system which develops and expands like an "urban neuron", an entire living framework aiming to reactivate and revitalize the urban body. The system acts as a familiar, habitable and dynamic framework able to "contain" events and situations of both collective and individual actions. In proportion to the structure of a neuron, the proposed system is both complete and continuous. It takes over the basic linear axis of Panepistimiou Street and crosses over the vertical pedestrianised streets, reshaping the squares, creating intimate points of rest, urban services and key intersections.

Expansion: The proposal aims to intervene beyond the defined urban space. It rather proposes a uniform organisational framework of the public space that can expand and "grow" like a living organism.

Alteration: The system aims to provide qualitative and functional alteration of the public space creating a variety of environments and alternative perspectives that appeal to user's various states and needs: open-close, introversion - extroversion, solitude - conviviality.

Familiarity

: The system reclaims the familiarity of the public space through its ability degree to provide the user with the sense of warmth and intimacy found in a private space.

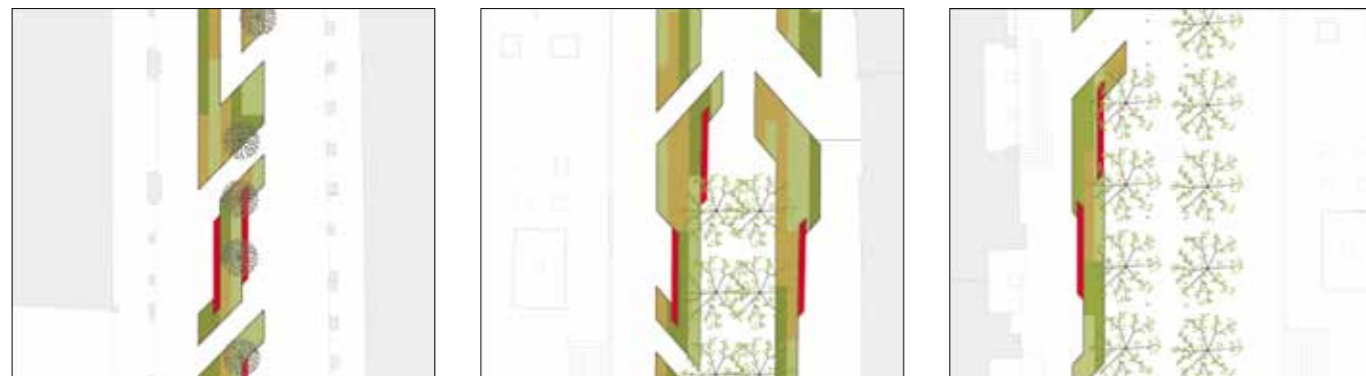
The Amalias - Panepistimiou - Patision axis is the fundamental backbone including all the basic movements; pedestrians, bicycles, tram and busses. Two important green spaces, the National Garden and Pedio Areos, are found at each end of this axis. This allows it to become a green corridor of connection and development of a unified urban ecosystem. Standing and service points are organised like "urban multi-tools", gathering a variety of functions: get coffee or quick food, bicycle parking, explore maps or get informed from digital projections and access the web, use the public phone or recharge their own.

The three open spaces (Korai, Antonis Tritsis and Omonia) are included in the unified logic of the system and are formed like thematic "nuclei". Omonia square and Korai pedestrian way are major focal points - "dendrites" where the "urban neuron" system can split and develop like a living organism "taking over" more areas of the urban public space.

Korai Pedestrian Street and Trilogy / Knowledge: Being part of a section dominated by the Trilogy buildings, this thematic nucleus is configured as a space dedicated to "knowledge". In the proposed arrangement prevails the communal library organised in such way as to operate in public space.

Εκπρόσωπος ομάδας Πρόδρομος Νικηφορίδης
Ομάδα μελέτης Πρόδρομος Νικηφορίδης, Bernard
Cuomo
Σύμβουλοι Αριστείδης Κλωνιζάκης, Δημήτριος
Μπόζης, Γεράσιμος Καμπίσης

Group Representative Nikiforidis Prodromos
Design Team Prodromos Nikiforidis, Bernard
Cuomo
Consultants Aristides Klonizakis, Dimitrios Bozis,
Gerasimos Kampitsis



Τυπολογία διαμόρφωσης οδών
Street Landscaping Typology



κοινόχρηστης βιβλιοθήκης οργανωμένη για το δημόσιο χώρο.

Πλατεία Τρίτων / Αισθήσεις: Η πρόταση οργανώνει θεματικά την πλατεία ως χώρο 'αισθήσεων', έναν χώρο που μπορεί να φιλοξενήσει υπαίθριες λειτουργίες που σχετίζονται με τις ανθρώπινες αισθήσεις. Υπαίθριος κινηματογράφος για προβολές, εκδηλώσεις τέχνης και μουσικής, θέατρο δρόμου αλλά και δυνατότητα υπαίθριας άθλησης.

Πλατεία Ομονοίας / Δίκτυα: Στόχος της προτεινόμενης διαμόρφωσης είναι να επαναφέρει την ισχυρά συμβολική εικόνα του κύκλου οργανώνοντας έναν ζωντανό κεντρικό πυρήνα με πολλές κινήσεις, ροές, διελεύσεις αλλά και στάσεις. Προτείνεται η διαμόρφωση μιας κυκλικής κατασκευής - ενός λειτουργικού δακτυλίου και η μεταφορά τριών εισόδων / εξόδων του Μετρό στο κέντρο της πλατείας.

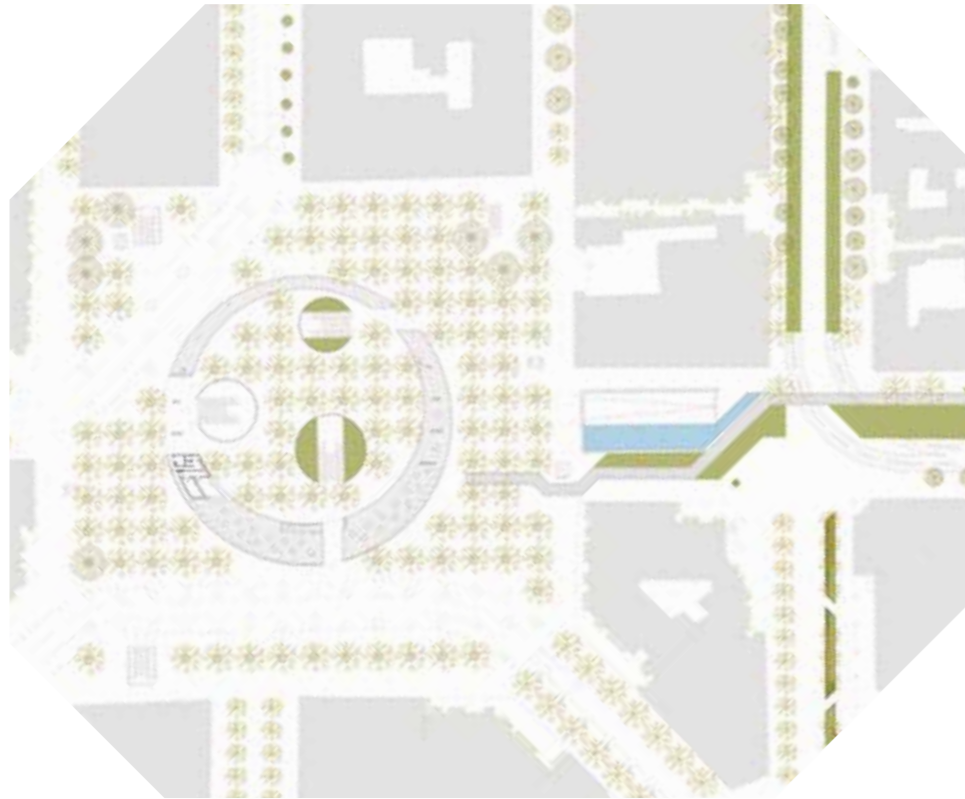
Το συνολικό σύστημα του 'αστικού νευρώνα' θα πρέπει να αντιμετωπιστεί ως ένας ζωντανός οργανισμός που μεγαλώνει και επεκτείνεται μέσα στο σώμα της πόλης, δίνοντας τον απαραίτητο χρόνο αλλά και τις κατάλληλες στρατηγικές ώστε οι πολίτες να το οικειοποιηθούν, να το κατοικήσουν και τελικά να το συνδιαμορφώσουν.

Antonis Tritsis Square / Sensations: The proposal suggests the theme of "sensations" for the square; an area where outdoor events and activities related to the human senses are accommodated: open-air cinema screenings, public art events, live performances, music events and even an outdoor gym.

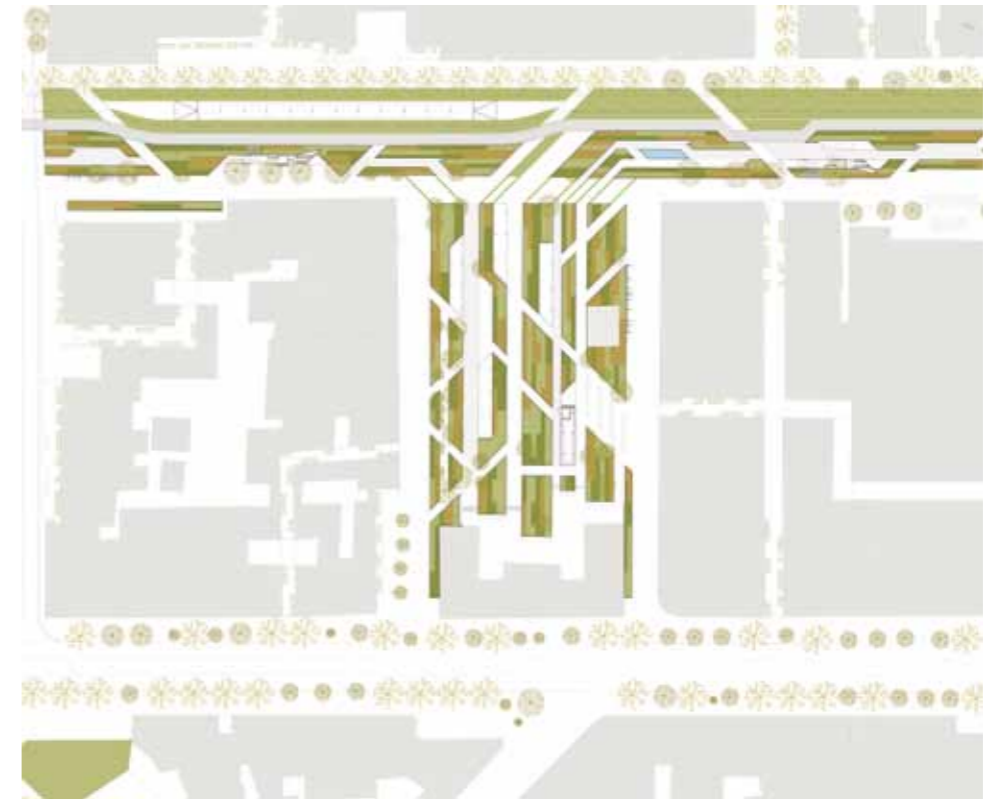
Omonia Square / Networks: The proposed configuration aims to restore the powerfully symbolic circular shape and to organise an alive public space where "action" takes place: moving, crossing as well as standing. In order to achieve this, we propose the construction of an urban hoop as a circular structure together with the relocation of three Metro entrances/exits in the middle of the square.

The "urban neuron" system should be treated as a living organism that grows and expands within the body of the city; giving necessary time for people to live in, take ownership and ultimately shape it.



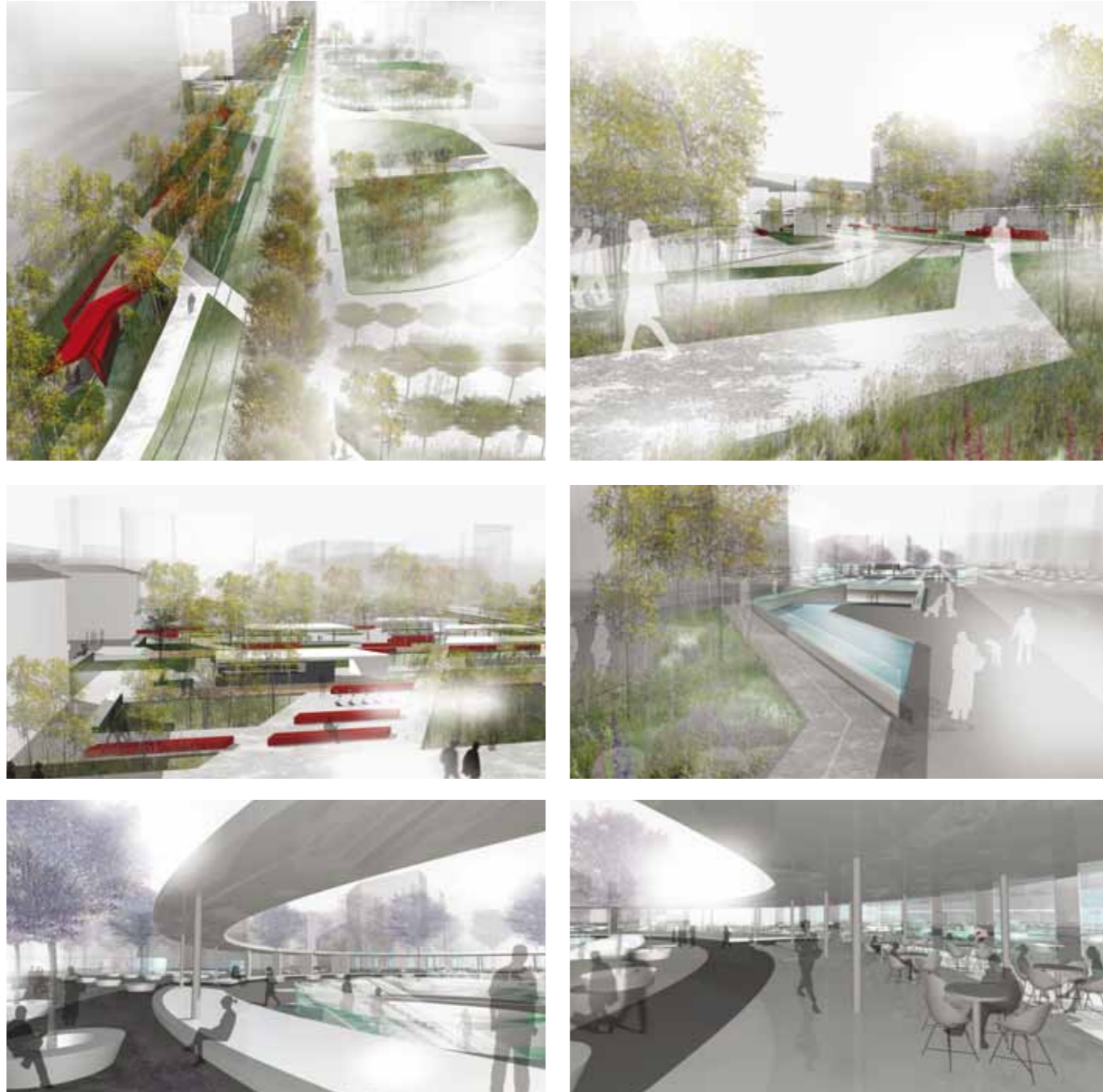


Πλατεία Ομονοίας
Omonoia Square

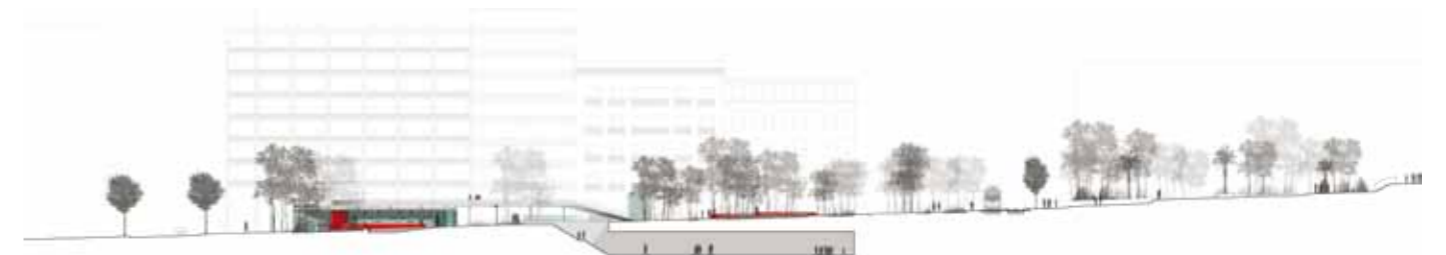


Πλατεία Αντώνη Τρίτση (πρώην Δικαιοσύνης)
Antonis Tritsis (formerly Dikaiosyni) Square





Από αριστερά προς τα δεξιά: 1. Οδός Πανεπιστημίου - Τριλογία, 2-3. Πλατεία Αντώνη Τρίτη (πρώην Δικαιοσύνης), 4-6. Πλατεία Ομονοίας
 From left to right: 1. Panepistimiou Street - Trilogy, 2-3. Antonis Tritsis (formerly Dikaiosyni) Square, 4-6. Omonoia Square



Τομή κατά μήκος του πλατείας Κοραή και της πλατείας του Πανεπιστημίου
 Section along Korais Square and University Square