

# ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ ΚΑΙ BERNARD CUOMO

## NATIONAL BANK OF GREECE IN THESSALONIKI ARCHITECTS P. NIKIFORIDIS AND B. CUOMO

Τό κτίριο χωροθετείται στην ανατολική πλευρά της Θεσσαλονίκης, σέ ένα οικόπεδο 30 στρεμμάτων. Η σύνθεση επιχειρεί νά συμφιλώσει τίς ύψηλές απαιτήσεις ασφαλείας καί τίς ιδιότυπες λειτουργικές ανάγκες μέ μιά αρχιτεκτονική ένιαία πού αποπνέει κύρος, ενώ συγχρόνως προσφέρει τίς αναγκαίες ποιότητες άνεσης ενός χώρου εργασίας καί χειρίζεται τίς κλιματικές απαιτήσεις καί τίς ποιότητες του φυσικού περιβάλλοντος.

Τό λειτουργικό πρόγραμμα προβλέπει τή δημιουργία ενός κεντρικού κτιρίου συνολικής επιφάνειας 6.000 τ.μ. Τήν καρδιά του αποτελούν τά θησαυροφυλάκιά του, καθώς καί ένας εύρύς κεντρικός διάδρομος εξυπηρέτησης, χώρος σημαντικός γιατί άφηγείται τήν άκολουθία τών λειτουργιών κατά μήκος καί κατακόρυφα. Γύρω του άρθρώνονται, μέ ένα σύστημα άσυνεχές, όγκοι πού στεγάζουν τίς επιμέρους λειτουργίες. Οί άσυνέχειες εύνοούν τήν έναλλαγή χώρων εργασίας καί πράσινων χώρων, τή διείσδυση του φυσικού φωτός, τή διευθέτηση διαφανειών, ενώ έξασφαλίζουν τή συνέχεια του φυσικού τοπίου.

Τό κεντρικό κτίριο, άν καί δέν υποδέχεται κοινό, διαμορφώνει τήν είσοδό του μέ ένα λεξιλόγιο δημόσιου χώρου: μιά πλατεία, ένας ενδιάμεσος χώρος μεγάλης κλίμακας, πού μοιάζει ταυτόχρονα εντός καί έκτός του σώματος του κτιρίου, δίνει στό βλέμμα δύο ίσχυρές δυνατότητες: πρós τή θάλασσα καί πρós τήν πρόσοψη τής είσοδου. Υποδέχεται, προετοιμάζει καί επιβάλλει έναν ήπιο ρυθμό προσέγγισης. Κατόπιν, εξελίσσεται μέ έναν συνεχώς αυξανόμενο βαθμό έσωστρέφειας.

Ό δομημένος χώρος χαρακτηρίζεται από έναν βαθμό διαφάνειας, λιτότητας καί μονοχρωμίας μέ ένα κυρίαρχο γκριζο φυσικών υλικών, όπως ή πέτρα στην όψη, ό τιτανιούχος ψευδάργυρος καί τό έμφανές σκυρόδεμα.

Τό κτίριο άντιμετωπίζεται ως ένα στερεό στόν χώρο, πού συμπλέκεται μέ τή φύση, τό έδαφος καί τόν ουρανό:

- ή υπερκατασκευή, άέρινη, επιτρέπει στόν ουρανό καί τό κενό νά μετέχουν τής όγκοπλασίας,
- ή πέμπτη του όψη, καλύπτεται από τιτανιούχο ψευδάργυρο, σκυρόδεμα καί χώμα, περιέχει έναλλαγές επιπέδων, κενών καί πλήρων, καί διαντιδρώντας μέ τό φώς άποκτá βάθος,
- τό φυτεμένο δώμα, είναι προέκταση του κήπου πού διαμορφώνεται γύρω από τά κτίρια,

• ό κήπος, συντηρεί τά ίχνη τής άκαλλιέργητης γής, τή μνήμη ενός τόπου καταδικασμένου στό έξήσ στην κερδοσκοπία καί σέ μιά φρενήρη άστικοποίηση. Ένα κτίριο πλάθεται στή φαντασία κατά τή διάρκεια του σχεδιασμού μέσα από σχέσεις: μέ τό έδαφος, τή φύση, τόν ουρανό, τό φώς· σχέσεις όγκων, επιφανειών, υλικών, χρωμάτων. Άλλά καί μέσα από διαγραμματικές λειτουργικές σχέσεις. Μέσα από σενάρια κατοίκησης πού προσπαθούν νά είναι όσο τό δυνατό ρεαλιστικά, αλλά καί νά άνταποκριθούν σέ πιθανές έκτροπές. Πάντα όμως άποκαλύπτεται πραγματικά μόνο όταν γίνει μέρος τής πραγματικής μας ζωής, μέσα στόν χρόνο. Τότε μοιάζει νά άναδημιουργείται, νά εμπλουτίζεται, νά προεκτείνεται καθώς γίνεται μέρος τής καθημερινής μας έμπειρίας. Τότε μάς εκπλήσσει άπρόσμενα.

Τεχνική Υπηρεσία Τράπεζας τής Ελλάδος: Έμμανουήλ Δαλακλής καί Παναγιώτης Παναγάκης. Συνεργάτες: Μαρί Πιέρ Αύγέρη, Ήβη Δόβα, Δέσποινα Παυλοπούλου, Θεοφανή Βαλσάμη, Βασιλική Παπασπύρου, Σοφία Μαυρογιαννάκη καί Στέλλα Νικολακάκη. Σύμβουλος κηποτεχνίας: Κρίστα Λήβεν-Άντωνίου. Σύμβουλος άκουστικής: Θεόδωρος Τιμαγένης. Στατική μελέτη: Ι. Λαβασάς, Μ. Στεφανούρη, Π. Ζέρβας καί Γ. Νικολαΐδης. Τεχνική Υπηρεσία Τράπεζας τής Ελλάδος: Ν. Βροντίσης καί Γ. Παπαδάτος. Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη: Δ. Μπόζης, Π. Κικίδης καί Γ. Καμπίτης. Τεχνική Υπηρεσία Τράπεζας τής Ελλάδος: Κ. Δημητρακόπουλος καί Κ. Γρηγορόπουλος. Κατασκευή: ΔΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ καί ΔΕΚΑΘΛΟΝ.

Μελέτη: 2001-06. Κατασκευή: 2009.

Φωτογραφίες Ε. Attali.



1



2

1. Ό υπόστυλος χώρος-πλατεία.

2. Γενική άποψη από τήν όδό Θεσσαλονίκης-Θέρμης.

3. Βορειοανατολική άποψη του κτιρίου.

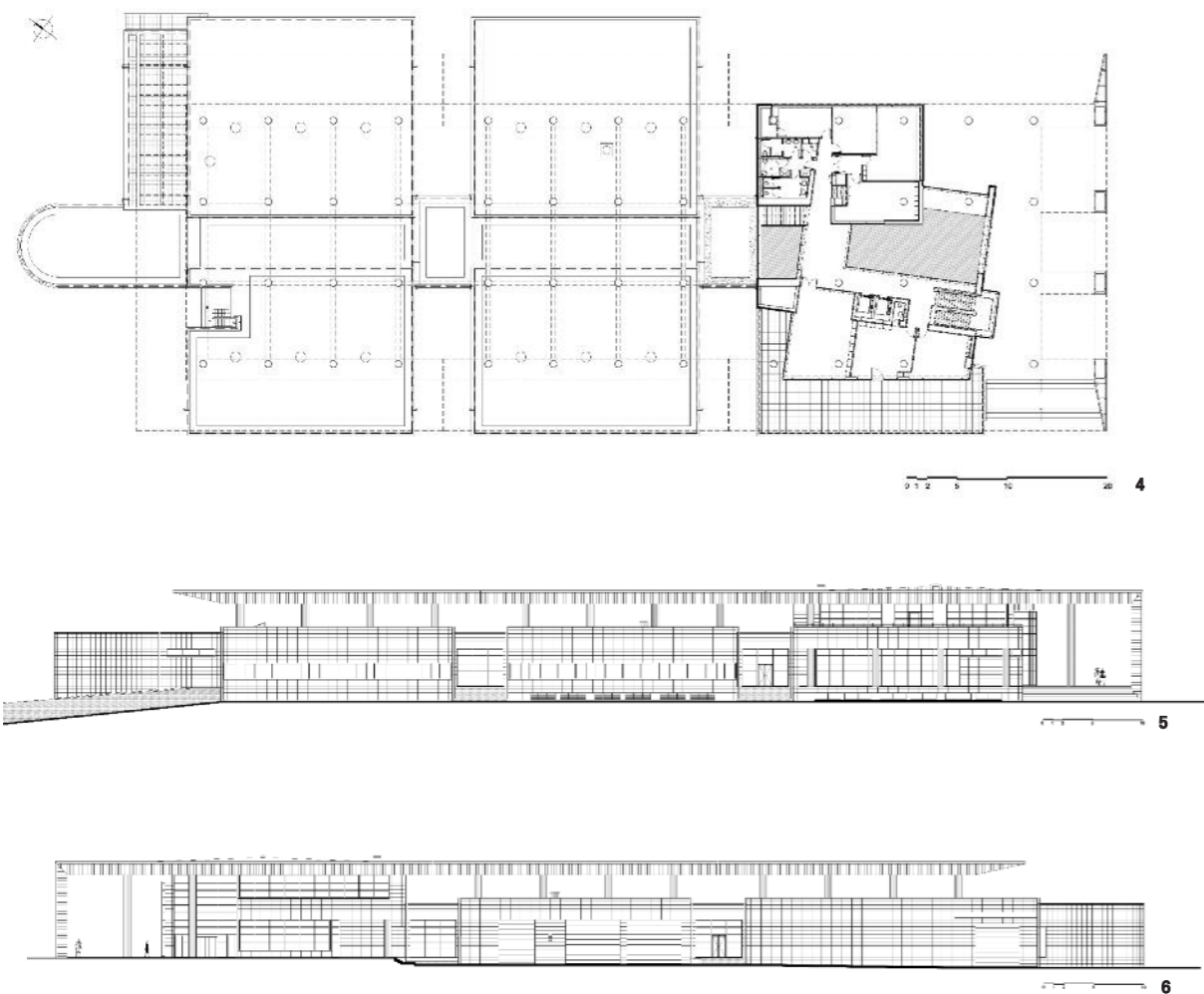
1. The columned area-square.

2. General view from Thessaloniki-Thermi Street.

3. Northeast view of the building.

3





- 4. Κάτοψη όρφου. Upper floor plan.
- 5. Νοτιοδυτική όψη. Southwest elevation.
- 6. Βορειοανατολική όψη. Northeast elevation.
- 7. Είσοδος του κτιριακού συγκροτήματος. Entrance of the building complex.
- 8. Πλάγια άποψη του κτιρίου. Side view of the building.
- 9. Ο υπόστυλος χώρος-πλατεία. The columned area-square.
- 10. Κτίριο είσοδου από τό έσωτερικό. The entrance building.



11



12



13

14



**11.**  
Λεπτομέρεια χώρου  
έστιασης.

**12.**  
Ο χώρος υποδοχής από τόν  
α' όροφο.

**13.**  
Χώρος γραφείων.

**14.**  
Ο χώρος υποδοχής και ο  
χώρος έστιασης.

**15.**  
Ο υπόστυλος  
χώρος-πλατεία.

**11.**  
Dining area. Detail.

**12.**  
Reception area seen from the  
first floor.

**13.**  
Offices.

**14.**  
Reception and dining area.

**15.**  
The columned area-square.



15